

ОТКРЫТИЯ



2



1



6

Gallery Hotel Art

Флоренция

Отелей, устраивающих в своих интерьерах выставки современного искусства, в мире немало. Семья Феррагамо, владеющая, помимо всего прочего, несколькими гостиницами, решила пойти дальше: каждый год они превращают фасад принадлежащего им Gallery Hotel Art в гигантскую инсталляцию. Затею поддержал муниципалитет, справедливо решив, что настенный public art оживит квартал и соблазнит туристов переночевать в необычном здании. (Заветная мечта флорентийских властей – чтобы люди не просто приезжали из Рима или Милана на один день ради марш-броска по галерее Уффици, а задерживались здесь подольше, принося доход местному бизнесу и городской казне.) Придумывает композиции художник и дизайнер Симоне Д'Аурия. За те пять лет, что идет проект, он помещал на фасад здания и гигантские флюгеры, и огромные ложки (работа была приурочена к проходившей в Милане всемирной выставке Экспо-2015, темой которой стало «Накормить планету. Энергия для жизни»), и скульптуры людей с головами животных, и даже – в этом году – мотороллеры Vespa. Впрочем, без традиционных выставок тоже не обходится. В отеле есть собственная арт-галерея, где до 31 декабря можно увидеть 16 работ Энди Уорхола.



3



1 Холл отеля, 2-4 Симоне Д'Аурия. «WOW – энергия ветряных мельниц», 2016. 5 Симоне Д'Аурия. «Ложка – я ем Землю», 2015. 6 Симоне Д'Аурия. «Личное/неличное», 2014.



5