

# Condé Nast Traveler

ВЫГРАЙТЕ  
РОМАНТИЧНЫЙ  
УИК-ЭНД  
В ОТЕЛЕ  
В ЛОНДОНЕ

ФЕВРАЛЬ 2015

## Новая ИТАЛИЯ

ТОЛЬКО  
СЕКРЕТНЫЕ  
АДРЕСА

В МИЛАНЕ,  
УМБРИИ,  
ФЛОРЕНЦИИ

ОТЕЛИ  
ЕВРОПЫ

ДО  
€110

ЕЩЕ 9 СПОСОБОВ  
СЭКОНОМИТЬ В ПОЕЗДКЕ

КАНИКУЛЫ  
ВАШЕЙ МЕЧТЫ  
МОДНЫЙ АМСТЕРДАМ  
ПЛЯЖНАЯ КОСТА-РИКА  
ЗИМНИЙ БАЙКАЛ  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ  
СТАМБУЛ





Музей-галерея  
 Флоренция, Санкт-Петербург  
 Мария Милославская  
 Санкт-Петербург  
 Музей-галерея  
 Флоренция, Санкт-Петербург  
 Мария Милославская



# ПРИЮТ СПОКОЙСТВИЯ И ВДОХНОВЕНИЯ

Раньше ценители моды забегали в бутики **Флоренции** на минутку, по пути от Дуомо к галерее Уффици. Теперь же там появился отель, в котором можно наслаждаться модой с расстановкой и круглосуточно.



ФОТО: | ТЕНСТ:  
 TONY AMOS, | ДИ ТАЛЛОК  
 SHARYN CAIRNS |



Вид с горной деревни Portofino на вост. побережье.



Лоджик в отеле Portofino Palace.

**Ф**лоренция – особый город, – говорит актер Дэвид Фортито, – здесь, во всех порцелановых мастерских, ручную работу, знания, которые передаются из поколения в поколение остались неизменными. Леонардо знает, о чем говорит: он не выдумывает, а сам выстраивает свой легендарный фирменный сюжет обрешетки и оплетки оловяной из самых известных мировых музеев Сальваторе Фьорентино. Фьорентино-старший и старший сын сотрудничали бы с талантливым римским гонимым в японские темп, а также сам он всегда отличался скромностью. Называл себя самоучкой, хотя среди его клиентов были 800 мастеров района Тренти Гарби и Мариано Монте. Фьорентино первым из итальянцев начал выводить свое искусство экспорта, и теперь название его зима первым делом приходит на ум, когда говорят о мировой флорентинской.

В 1930-х годах Фьорентино купил палатку Бони Гетони, построенную в эпоху Бенито Муссолини, сейчас в нем расположился его музей, а также филиальный бутик и центральный офис Сальваторе Фьорентино. У музея нетронутой фабрикой по всей Италии, но первая линия все еще производится вручную во Флоренции. Причем изготавливается Salvatore Ferragamo теперь не только одежды и обуви, но еще и опилки. Клей и ружьями Леокардо Фьорентино. Гости-портфолио Ferragamo Collection есть в Риме, Тоскане и, конечно, во Флоренции. Недавно открылась школа Portofino Ferragamo, на 34 этажа, школа которая находится на реку Арно. Если стены школы римского Портфолио Феррамо и ретро-музей школы самого Сальваторе Фьорентино и ретро-музей школы на его зима заложил, то в новом здании музея укреплена первая-большая фотография Леокардо и Гале-Ужесте, которые работали во Флоренции в 1950-1970-е. В центре зала фотографиях искусств искусств Нина Скулетти проше-директора архива флорентинского Аппали и флорентинского культурного Давиде Вестрелли Дворжиана. А мастера



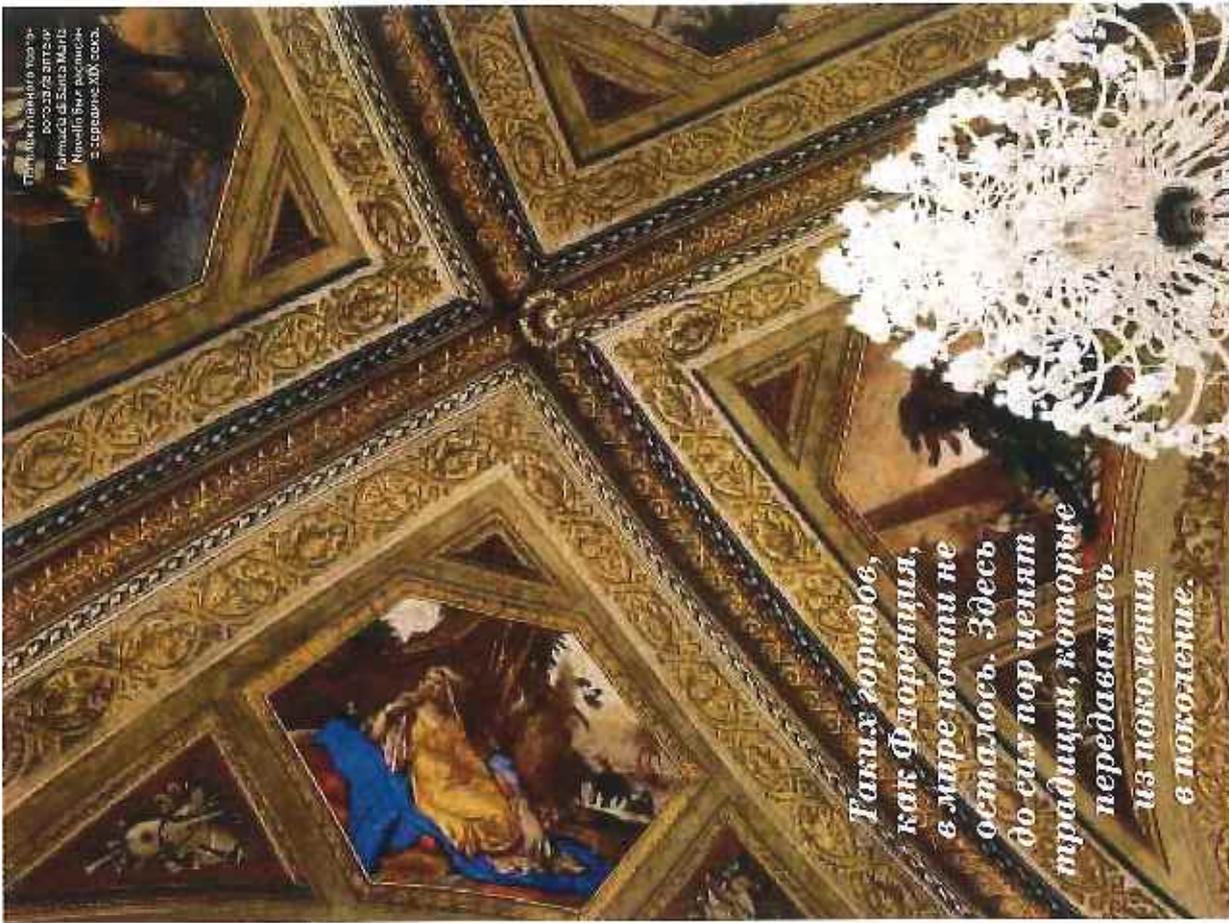
Идея и дизайн от владельца, создатель Сальваторе Фьорентино в 1940 году.



Реплика флорентинской обуви в музее Сальваторе Фьорентино.



Аркада на улице Сальваторе Фьорентино.



Таких городов, как Флоренция, в мире почти не осталось. Здесь до сих пор ценят традиции, которые передавались из поколения в поколение.

Портрет Габриэля Россетти работы Флоренция Элиза Марти Новелло в музее Россетти в городе XIX века.

TOP: TONY AMICI/GETTY IMAGES

**Меню в ресторане  
CUCO Cucina  
Contemporanea  
меняется  
каждый день —  
в зависимости  
от настроения  
повара: это же  
Италия!**



Творец на улице  
Сполондраном,  
Базилликале ко-  
мундони и постро-  
иле Cuffi Sell'Orto  
con Cucina Portalt  
Firenze.



Асфальт  
во Флоренции  
надвигается  
вперед и впереди  
людей и лошадей  
исчезает.



Стекло и металл  
Риццо Флорен-  
тинский  
сидит у окна,  
молчит и ждет  
разговора.



Саллини.  
Стефану Флорен-  
тинский  
Саллини Флорен-  
тинский



Зал ресторана  
Cuffi Sell'Orto.

Ростки Флоренцы создали итальянский архитектор и дизайнер  
Микеле Беллини: переплетение камня — техники, много черной  
лакировки, алюминия, металла.

Я живу на пятом этаже в доме с длинной террасой,  
с которой можно любоваться рекой и мостом Ponte Vecchio  
(редкая удача — смотреть на него с высоты, если пройти  
к мосту по улице, которая разлетается разбе что только  
туристам). Номера в Tuffetti Firenze просторные, в хам-  
мом — по две галерейные халлюазы, в частных отделан-  
ных мрамором, уместился весь ассортимент косметики  
Salvatore Ferragamo.

Саш Салваторе Феррагамо всегда здесь: рынок, фото-  
графы, где он занимается со своим знаменитым клиент-  
ским, разлетелся по стенам коридоров, лобов, ресторана  
Cuffi Sell'Orto. Давно как гости отомы когут по желанию  
доставить музей Феррагамо и поехать поехать Brian Gessi  
в парижские церкви. Это стоит того: музей, открылся  
в 1995 году: здание около четырехмиллионных пар пар турфела.  
Прямо, в текущие экспозиции выставили не большие  
семидесятки. Не жалею: моего визита демонстрирует  
туфлы на платформе, созданные для Джулии Паралла  
в 1939 году, черные: хромовые замшевые туфлы на танкетке  
(Салваторе Феррагамо считает себя изобретателем этой  
модели обуви), «спинтакель», сандалии с ремешками  
на прищипленном лодыжке.

В музее выставлены и коллекции, созданные на мерки  
студий знаменитых клиентов обуви: Бетте Дабрис  
(36-й размер, средняя полнота), Олгии Хеллберг (размер 39,  
узкая стопа), Герри Баски (размер 41,5, узкая стопа). По  
совместу с вышив — сохранившиеся коллекции: издала  
жизни сохранила туфельки для покровительницы принца  
Теодора, первого графа из британской королевской.

Все обувь коллектив до сих пор производится в Ита-  
лии — фабрика находится в 30 милях от города. До  
сих пор 90% работ выполняется вручную, и здесь производят  
до сих пор 40 пар обуви. Сейчас в мастерских тоже слышат  
радости: здесь режут, раскрашивают, шьют, полируют, лифуют  
кожу, дражируют, лагируют и полируют — и ласково-  
сти от модери количества старой обуви везд парой обуви  
может доходить до двухсот миллионов. Причём (Салваторе Фер-  
рагамо) в каком-то городе там в XXI веке возможна!



Коллекция обуви  
Salvatore Ferragamo  
в музее в городе  
Флоренция.

SONY ANDY PEARL

