

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР | YOUR PERSONAL COPY

АЭРОФЛОТ

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ | INFIGHT MAGAZINE



Premium

№ 10 ОКТЯБРЬ | OCTOBER 2020



PAGES
IN ENGLISH
INSIDE



ЦВЕТ ОСЕНИ

ОАЗИС АЛЬ-УЛА
И СОКРОВИЩА АРАВИИ

BEST OF THE BEST.
ФОРМА ГОСТЕПРИИМСТВА

ТАТАРСКАЯ КУХНЯ
НАРОДОВ МИРА

| best of the best |

ФОРМЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

В ХОРОШЕМ ОТЕЛЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО — И КРОВАТЬ, И ЗАВТРАК, И ВИД ИЗ ОКОН, И ВНЕШНИЙ ОБЛИК СОТРУДНИКОВ. ОДЕЖДА ПОРТЬЕ И ГОРНИЧНЫХ, ЗАКАЗАННАЯ У ИМЕНИТЫХ ДИЗАЙНЕРОВ ИЛИ СОЗДАННАЯ ПО МОТИВАМ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ ИЗ ЭКОЛОГИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕ ТОЛЬКО ЗАДАЕТ ТОН ВСЕЙ ОТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ, НО И ПОВЫШАЕТ НАСТРОЕНИЕ ГОСТЕЙ

ТАКЖЕ ПОЛИНА СУРНИНА

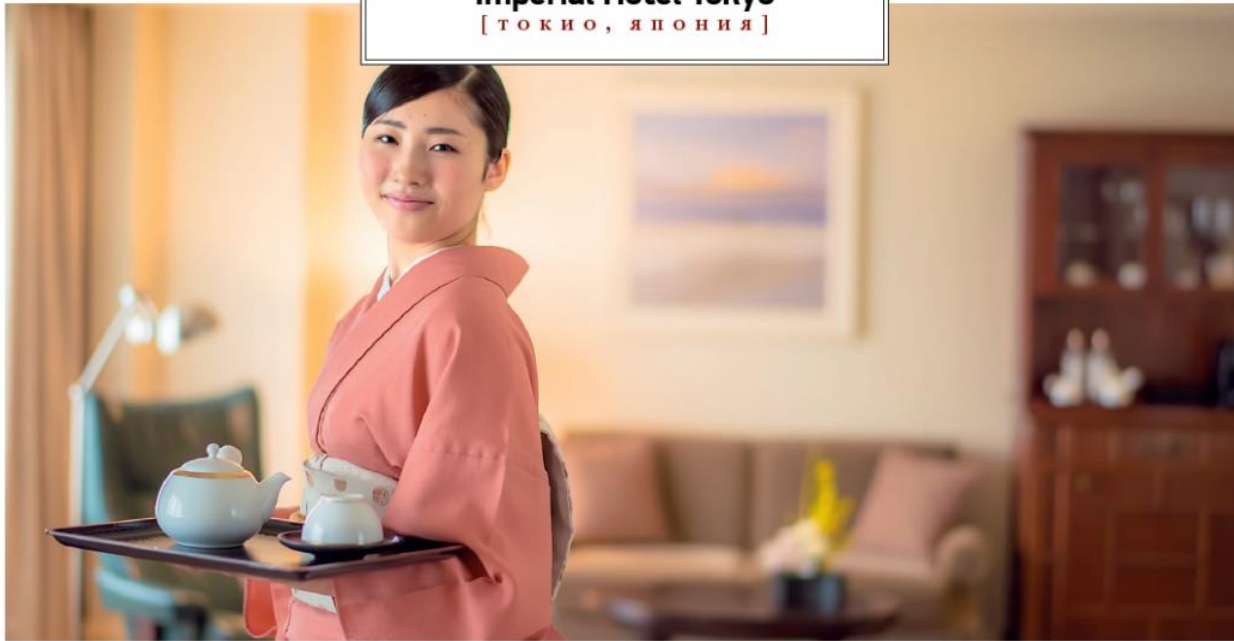
The Royal Livingstone Victoria Falls Zambia Hotel by Anantara
[ЛИВИНГСТОН, ЗАМБИЯ]

В отеле The Royal Livingstone Victoria Falls постоянно встречается менеджер по работе с гостями Эдвард Миньини, коренной житель Замбии, готовый делиться историями о местных традициях, обычаях и эпических героях. Например, о племени тока-леа, поклонявшемся богу реки Замбези Ням-Ням, который живет за стеной колопада Виктория. Узнать Эдварда просто — по широкой улыбке

и традиционному парадному свизба, который состоит из белой рубашки, пестрой юбки, длинных чулок и лакированного берета. Раньше талантливый рассказчик смешивал костюмы, теперь же зашивает постельного стилиста их радушные традиции. Облагачивание прочих сотрудников отеля отсылает к колониальной эпохе и соответствует климатическим реалиям местности.

© THE ROYAL LIVINGSTONE VICTORIA FALLS HOTEL

Imperial Hotel Tokyo
[токио, япония]

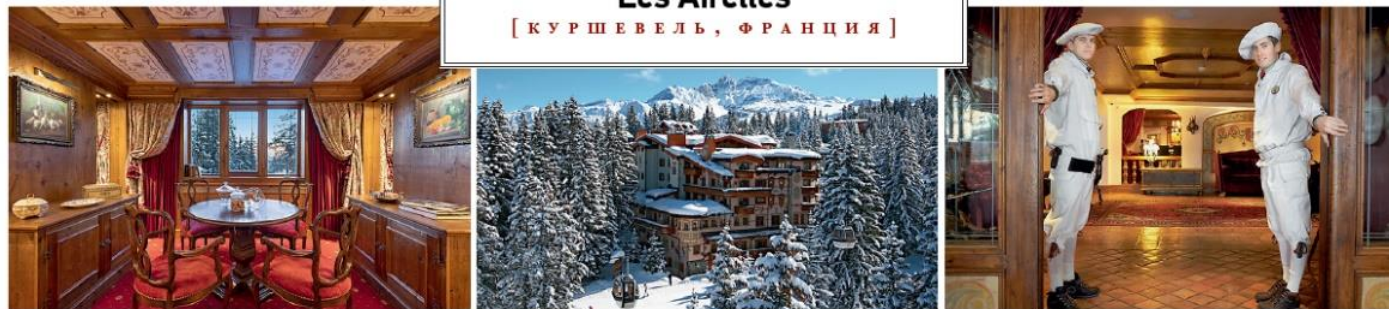


Открывшийся в Токио в 1890 году Imperial Hotel (ныне участник ассоциации LHW) изначально ориентировался на прием международной публики и старался следовать западным традициям и правилам. Вплоть до того, что предыдущее здание отеля проектировал американец — знаменитый архитектор Фрэнк Ллойд Райт. Однако кое-что ориентальное здесь все-таки осталось: сотрудницы службы по работе с гостями носят кимоно

и широкий пояс оби. Они провожают гостей до их комнат, приносят подогретое полотенце для рук и чашку зеленого чая и готовы помочь в решении любых задач. Так что встретить в коридоре девушку в кимоно — совершенно обычное дело, и это постоянно напоминает гостям отеля о том, что они в Японии. Униформа однотонная, но разных цветов — каждая сотрудница может выбрать оттенок, который ей к лицу.

Les Airlles

[куршевель, франция]

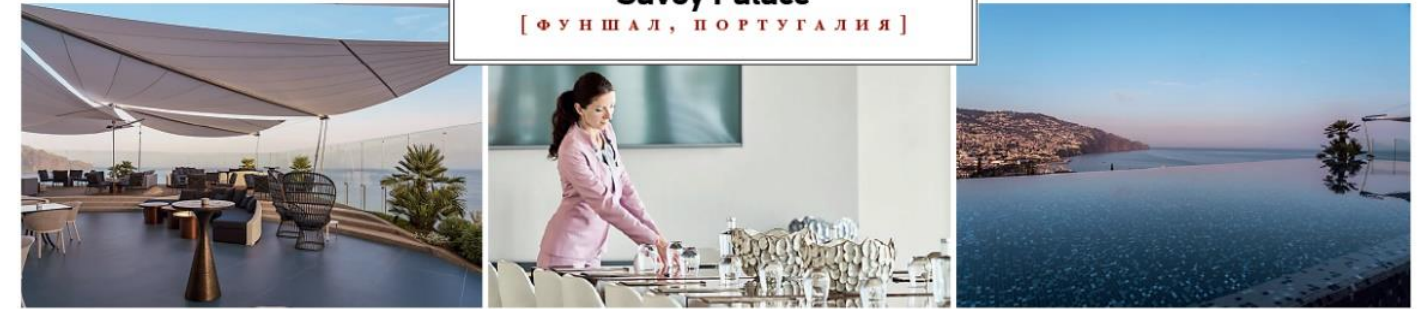


Коридорные отели Les Airlles в Куршевеле выглядят точь-в-точь как альпийские стрелки (элитное горнострелковое подразделение французской армии, существующее с конца XIX века) — с единственным исключением: цвет формы не темно-синий, а белый. Наряд коридорных состоит из панталон с завязками, куртки, гольфов с горными ботинками, а главное — плоского и широкого берета, который из-за его формы прозвали

«альпийским пирогом». Именно они первыми встречают гостей, чтобы помочь с багажом и горнолыжным снаряжением, и создают удивительное ощущение путешествия во времени. Сам же Les Airlles, являющийся частью ассоциации The Leading Hotels of the World, своими башенками, витражными окнами, орнаментами на стенах и причудливым деревянным декором напоминает сказочный дворец.

Savoy Palace

[фуншал, португалия]



Уроженка Мадейры Фатима Лопеш сделала стремительную карьеру в Европе: в 1999 году она стала первым португальским модельером, представившим свою коллекцию на Парижской неделе моды, и с тех пор участвует в них регулярно. По заказу расположенного в ее родном городе Фуншале отеля Savoy Palace (LHW) Фатима создала эксклюзивную линию одежды для персонала. Цветовое решение костюмов и аксес-

суары зависят от фронта работ: самые яркие образы — в ресторанах, динамичные — в барах, гармонично-умиротворяющие — в спа-центре. В форме команды менеджеров и администраторов присутствуют два оттенка: серый и пыльно-розовый. Модельер говорит, что старалась сделать одежду функциональной, элегантной и практичной, а источником вдохновения ей послужили архитектура и интерьеры нового курорта.

The St. Regis Rome

[рим, италия]



Дизайнер высокой моды итальянка Джада Курти создала униформу для сотрудников отеля The St. Regis Rome, где недавно завершилась реновация стоимостью 40 миллионов долларов. Дворецкие, консьержи, официанты, швейцары и весь персонал теперь носят форменную одежду su misura — сшитую в Италии по индивидуальному заказу. За реновацию отвечал дизайнер Пьер-Ив Ропон, и его идея заключалась в том, что-

бы умело сочетать классику с современностью. Тот же замысел воплотила в жизнь и Курти, причем созданная ей одежда отлично смотрится в новых интерьерах отеля. Платья сотрудниц службы по работе с клиентами производят ослепительное впечатление. Кстати, на Римской неделе моды свою коллекцию весна-лето — 2020 модельер представила в грандиозном балльном зале The St. Regis Rome. »

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

Portrait Firenze

[ФЛОРЕНЦИЯ, ИТАЛИЯ]



В отеле Portrait Firenze, принадлежащем семье Феррагамо, есть специальная команда личных ассистентов Lifestyle Team, которой можно поручить миссию любой сложности — от доставки цветов в номер до свидания с «Давидом» Микеланджело в галерее Академии изящных искусств или экскурсии по Флоренции на мотороллерах Vespa. Выглядит команда безупречно, поскольку шелковые шейные платки, галстуки,

обувь и аксессуары ей поставляет дом моды Salvatore Ferragamo. Дополняет образ каждого сотрудника шелковая бутоньерка от дизайнера флорентийской марки My Boutonnière Антуанетт Петручелли, которую с модным домом связывает давняя дружба. Девиз команды: «Суть не в том, чтобы тебя заметили, а в том, чтобы тебя запомнили». И лайфстайл-помощники делают для этого все возможное.

Le Negresco

[НИЦЦА, ФРАНЦИЯ]



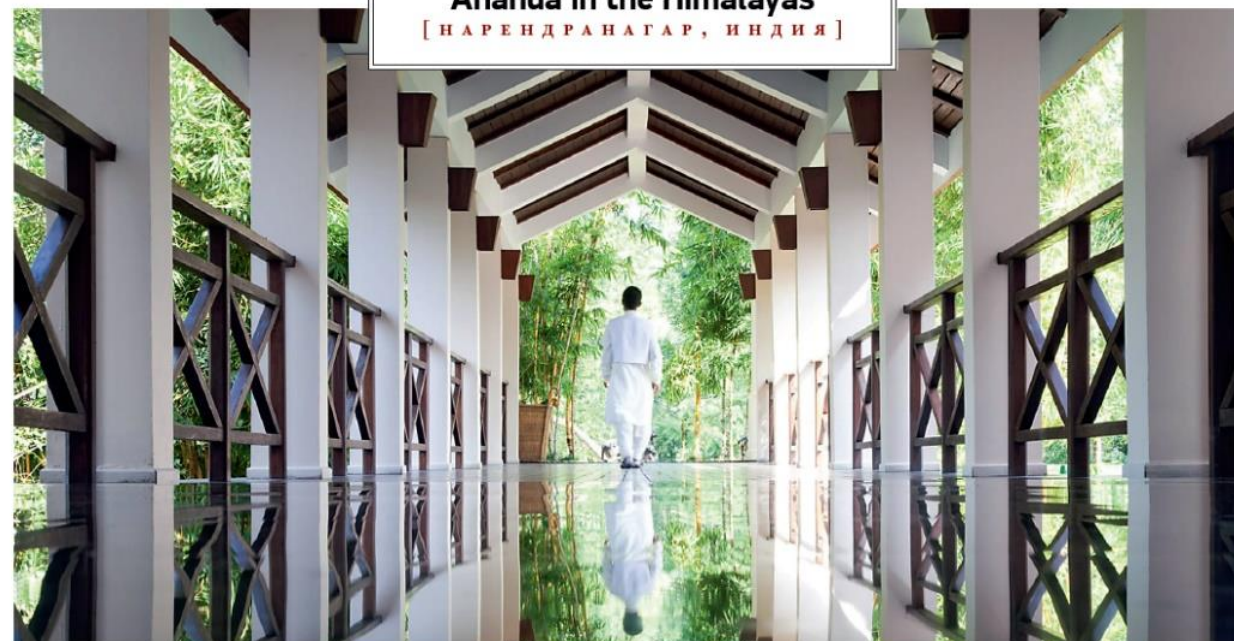
Le Negresco стал легендой Французской Ривьеры с легкой руки мадам Ожье — уникальной женщины, которая владела и управляла отелем больше 60 лет и сделала его местом встречи высшего общества и мировой элиты. Одной из ее бесчисленных идей стало изобретение costume à la française — униформы швейцаров и консьержей в цветах французского флага. Хотя с момента появления этих нарядов прошло уже более полу-

века, сотрудники продолжают с гордостью их носить, а гости отеля и планирующие по набережной туристы — фотографировать консьержей и делать селфи со швейцарами. Как гласит легенда, модель этого костюма была навеяна спектаклем «Замок в Швеции» по пьесе Франсуаза Сеган — после просмотра мадам Ожье решила, что отправной точкой в создании форменных костюмов станет одежда XVII и XVIII веков.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

Ananda in the Himalayas

[НАРЕНДРАНАГАР, ИНДИЯ]



Аюрведа- и спа-дворец Ananda in the Himalayas расположен в штате Уттаракханд, в предгорьях Гималаев, недалеко от Ришикеша — мировой столицы йоги и одного из духовных центров Индии. Цвета этого региона стали базовыми при создании одежды сотрудников — костюмов для мужчин и сари для женщин, выполненных в традиционном индийском стиле. Их разработкой руководила сама Нилам Кханна, сооснователь-

ница курорта, обладающая обширными знаниями и связями в мире моды и отельном бизнесе; в частности, именно она запускала в Индии марку Hermès. Однако как бы ни нравились гостям курорта яркие сари, им предложено носить белые куртки и пижамные брюки, идеально подходящие для занятий йогой и медитаций. Аюрведические доктора, массажисты и учителя йоги также с ног до головы облачены в белое.

Bachmaier Weissach

[РОТТАХ-ЭГЕРН, ГЕРМАНИЯ]



Баварцы обожают свою национальную одежду и надевают ее не только по праздникам или на пивной фестиваль Октоберфест, но и просто под настроение. А уж в ресторанах и отелях персонал носит ее практически повсеместно. Не исключение и Bachmaier Weissach Spa & Resort на озере Тегернзе (месте отдыха мюнхенцев и футболистов «Баварии»). Если сотрудники-мужчины здесь отдают предпочтение проверен-

ной европейской классике (пиджак, жилет и брюки вместо кожаных штанов ледерхозен, гетр и ботинок на толстой подошве), то женщины с удовольствием носят классический баварский наряд дирндль. Он состоит из пышной юбки, белой блузки, жилетки и фартука и шьется исключительно из натуральных тканей. Настоящий дирндль стоит около тысячи евро, но ему сносу нет — хватает на три поколения. »

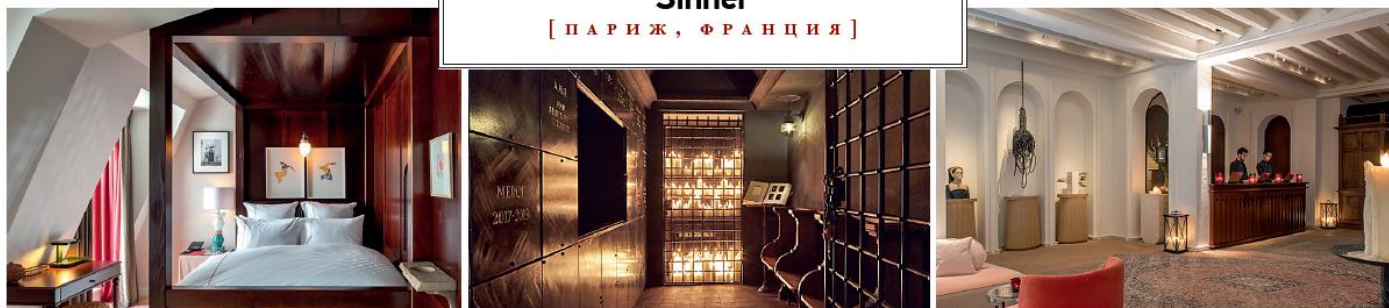
Bahía del Duque [АДЕХЕ, ИСПАНИЯ]



Образ одного из лучших курортов Тенерифе (LHW) был скопирован с колониальных поселков Канарских островов образца XIX века с характерными особняками, массивными лестницами, площадями и фонтанами. Униформа персонала соответствует духу времени — это типичная канарская одежда, которую островитяне носили два столетия назад. Сшитая из шелка, хлопка и льна на собственной швейной мануфактуре отеля,

она защищает от жары и никогда не теряет вида. Светлые тона продиктованы климатом, а черные и красные акценты позволяют подчеркнуть замысловатый крой. Еще здесь традиционно любят полоску — полосатыми бывают и женские юбки, и мужские жилеты. Финальный штрих каждого образа — пояс, шляпа или косынка в тон костюму. Словом, архитектура курорта, пальмы и сотрудники выглядят весьма аутентично.

Sinner [ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ]



Бутик-отель Sinner в квартале Марэ дарит гостям ощущения, близкие к экзотическим, и заимствует необходимые средства из проверенных источников. Лобби концептуального парижского проекта сети Evok Hôtels Collection благоухает миррой и ладаном, а форма сотрудников — черные костюмы и белые рубашки с воротничком-стойкой — напоминает облачение католических священников. В номер гостя ведут по скрипучим

лестницам и темным коридорам с полированными временами каменными полами, освещая путь красным фонариком, но за тяжелыми дверями скрывается дух мрачного Средневековья развевается, уступая место пастельным тонам, дизайнерской мебели, книгам по искусству и коллекциям виниловых пластинок. Не похожий ни на один существующий отель Sinner убеждает гостей: уж если грешить, то делать это нужно стильно. 💎