



Aquazzura



Het fijnste van FLORENCE

De favoriete adressen van de Ferragamo's

Een stad die bol staat van geschiedenis en cultuur loopt soms het risico iets muffigs te krijgen. Zo niet Florence. De Toscaanse hoofdstad, gesticht door Julius Caesar en bakermat van de Renaissance, is het perfecte voorbeeld van een metropool waarin het oude en het nieuwe naadloos in elkaar overlopen.

TEKST PAOLA VAN DAM FOTOGRAFIE MATTEO ROSSI

Cantinetta Antinori



Bijlschriften

Nog geen jaar geleden werden de trappen voor de Basilica di Santa Croce in Florence met brandweerslangen natgespoten om de hordes toeristen ervan te weerhouden op de treden plaats te nemen. Dat kun je nu bijna niet meer voorstellen. Florence is niet langer chaotisch, het merendeel van de straten is ronduit rustig en in de winkels heerst niet langer de bedrijvigheid die we gewend zijn. Er is geen gekrioel van dagjesmensen, geen

geraas van taxi's, geen gejakker van reisgidsen en geen roetnevel van voort-schuivende toeristenbussen. Florence anno 2020, het menselijke drama dat helaas aan deze 'bedaardheid' ten grondslag ligt even daargelaten, heeft iets exclusiefs. Alles is beschikbaar, van een tafel op het mooiste terras aan de Arno tot een kamer met uitzicht op Ponte Vecchio. Obers maken – nog meer dan anders – een gezellig praatje en het normaal hautaine winkelpersoneel in de Via Tornabuoni lijkt oprecht blij je alle variaties van een tas of instapper te tonen. Nooit eerder voelde de klant zich meer koning en nooit werd de koning zo enthousiast onthaald. Daarom raden we je ten zeerste aan de stad snel te bezoeken – voor alles weer op volle toeren draait – en maakten we alvast een selectie van adressen die je niet mag missen.

De Ferragamo's

Salvatore Ferragamo hoort bij het culturele erfgoed van de stad Florence. En andersom. De twee zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Salvatore, ook wel The Shoemaker of the Stars genoemd, besloot in 1927 Amerika en Hollywood achter zich te laten en terug te keren naar zijn land van herkomst. In Florence, dé stad van de leerlooierijen, opende hij een laboratorium en niet veel later een boetiek alwaar hij zijn schoeisel aan de welgestelde dames van het land sleet. Daar waar Salvatore zijn tijd vooruit was op creatief gebied (hij 'opende' de dames-schoen, die voorheen tot boven de wreef gesloten was en gebruikte innovatieve materialen als kurk en touw) was het dankzij zijn vrouw Wanda, die over een nuchtere handelsgeest bleek te beschikken, dat het bedrijf na Salvatore's vroegtijdige dood uitgroeide tot een mode-imperium. Hoewel ze voor zijn overlijden in 1960 nog geen dag in haar leven gewerkt had wist ze de firma uit te breiden tot een volledig modehuis dat naast schoeisel kleding, tassen en andere luxeproducten produceerde. Ook verdeelde ze op magnifieke wijze de taken onder haar kinderen, die stuk voor >



“EEN QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE EEN
QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE
GRAAG”

stuk een belangrijke rol speelden en spelen in het succes van het imperium. Vandaag geldt Salvatore Ferragamo als een van de meest vruchtbare en inspirende familiebedrijven ter wereld, iets wat mooi verbeeld wordt in de Luca Guadagnino's documentaire 'Salvatore, Shoemaker of Dreams', die tijdens het afgelopen filmfestival in Venetië gepresenteerd werd. En nergens is de ziel van de familie meer te voelen als in Florence, of je nu langs hun hoofdkwartier of het middeleeuwse palazzo Spini Feroni wandelt, het Ferragamo Museum bezoekt of de nacht doorbrengt in een van hun hotels. Het voortvarende geslacht is namelijk tevens actief in de hotelbranche en opende een handvol luxueuze slaapgelegenheden die gezamenlijk onder de naam Lungarno Collection vallen. Het is moeilijk kiezen tussen het moderne Gallery Hotel Art, de Continentale, het Portrait en het klassieke Lungarno, maar waar je ook verblijft, je kunt rekenen op een voor-

treffelijk sejour, of beter, *soggiorno*. En alsof het allemaal nog niet genoeg is bestaat er voor de fijnproevers ook keus uit een handvol stijlvolle Ferragamo-eetgelegenheden. Zo kan bij Caffè dell'Oro, een warm-modern restaurant met schitterend uitzicht op Ponte Vecchio, genoten worden van zowel fusion- als Italiaanse gerechten. Bij Borgo San Jacopo, een stijlvol restaurant dat door 'archi-star' Michele Bönan ontworpen werd, kan men zich te goed doen aan Toscaanse gerechten. En voor een cocktail met Ferragamo-allure ga je naar La Terrazza, op het dakterras van het Portrait Hotel. Hier kun je, gezeten op loungebanken, genieten van magistrale zonsondergangen en fotogenieke vergezichten.

• *La Terrazza, Lungarno degli Acciaiuoli 4. lungarnocollection.com*

Flair

Ooit woonde een jonge broer van Napoleon in het naar hem vernoemde



Gianfigliuzzi Bonaparte-palazzo, maar nu vormt dit schandalig mooie appartement aan de Arno, met zijn hoge plafonds, kleurrijke *affreschi* en typisch Franse ornamenten, de achtergrond voor een collectie spraakmakende vintage meubels, abstracte beeldhouwwerken, dikke vloerkleden en design dat recentelijk gemaakt is maar desalniettemin perfect aansluit bij het moderne antiquariaat. Flair is een winkel waar je het liefst meteen je intrek zou nemen, omdat elke hoek van deze met geurkaarsen en klassieke muziek gegarneerde boetiek herinnert aan een verrukkelijk huis waar je je met plezier op een zachte bank of fauteuil zou terugtrekken om alle smaakvolle details rustig op je te laten inwerken. Het personeel is bovendien zo vriendelijk dat ze waarschijnlijk nog een drankje voor je zouden mixen ook. Leuk gegeven: Michele Bönan, de vaste architect van de Ferragamo's en zelf 'Fiorentino DOC', richtte de lobby van het Portrait Hotel in met meubels die hij bij Flair kocht.

• *Palazzo Gianfigliuzzi Bonaparte, Lungarno Corsini 24r. flair.it*

Riccardo Barthel

Je hebt je vast wel eens afgevraagd wat er gebeurt met al die prachtige keukens en badkamers uit de historische villa's en

landhuizen die wereldwijd met de grond gelijk worden gemaakt. Het antwoord is: Riccardo Barthel. Deze lokale handelaar in tegels besloot in 1976 een winkel te openen met de mooiste keukenblokken, ligbaden, wastafels, porseleinkasten, kranen, serviezen en God mag weten wat nog meer, die hij tijdens zijn reizen door Italië en Frankrijk op de kop wist te tikken. De zaak liep goed en om de clientèle een nog grotere keus te bieden verhuisde Barthel in 1994 naar 'de andere kant van de rivier', oftewel: de Oltrarno-buurt. Hier kocht hij een werkplaats (voor het maatwerk) annex atelier van maar liefst 1850 vierkante meter die nu als een van de meest spraakmakende showrooms van het land geldt. Zoon Francesco, die er tevens de beroemde kookschool Desinare in onderbracht, verrijkte de collectie met een assortiment lampen, klokken en koperwaar afkomstig uit antieke schepen. Massimo en Chiara Ferragamo, de eigenaren van het golfresort Castiglion del Bosco, zochten niet alleen hun eigen keukens uit bij Barthel, maar ook die van de villa's in het stijlvolle recreatieoord. • *Via dei Serragli 234/r. riccardobarthel.it*

Trattoria Cibreo

Catherina de Medici, telg uit de bekende De' Medici-familie, was er





“EEN QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE EEN
QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE
GRAAG EEN
QUOTE
GRAAG”

Bijschriften

dol op: het eeuwenoude Florentijnse gerecht *cibreo*. De Zwarte Koningin, zoals haar illustere bijnaam klonk, schijnt ooit zoveel van het vreemde vleesgerecht gegeten te hebben dat ze een acute congestie opliep. ‘Un cibreo’ – een mix van kippenlevers, ongelegde kippeneieren en hanenkammen- en lellen – mag dan nu geen aantrekkelijk gerecht lijken, ooit werd er in de lokale volkstaal ‘een geheel van lekkere dingen’ mee aangeduid. Chef Fabio Picchi, een beroemdheid in Toscane, besloot in 1979 zijn trattoria naar deze curieuze dis te vernoemen. Als aanhanger van *la cucina povera*, de ‘armeluiskeuken’ die ontstond in tijden van schaarste, serveert hij in dit geweldige eethuis traditionele schotels die de Fiorentini sinds mensenheugenis in hun keukens bereiden. Het resultaat is een scala aan verrukkelijke gerechten als *pappa al pomodoro* (dikke broodsoep van tomaat), *lampredotto* (koeienmaag) en *sformatina di ricotta* (vlaai van ricotta-kaas). De producten zijn allemaal van de beste kwaliteit en worden direct bij Toscaanse boeren, schaapherders en vissers afgenomen.

• *Via de’ Macci 122R. cibreo.com*

Scriptorium

In dit schemerige zaakje, op de schaduwrijke binnenplaats van alweer zo’n fijn 16de-eeuws palazzo, is het niet de bedoeling dat je zomaar even langs komt. Scriptorium heeft namelijk genoeg klanten en bovendien niet de eerste de beste. Deze vermaarde winkel in briefpapier, visitekaartjes, schrijfwaar en lakzegels- en stempels levert bijvoorbeeld aan het Belgische koningshuis, om maar iets te noemen, en ook bij de Italiaanse adel staat het zaakje hoog aangeschreven. Bel dus vooral voor een afspraak en maak melding van een opkomende bruiloft (invitaties, tafel-naamkaartjes) of de geboorte van een kind. Het is in de georganiseerde chaos van opgestapeld papier, gevoerde enveloppen, papiersnijders, in leer gebonden boeken, potloden en glanzend rode wasblokjes moeilijk voor te stellen hoe de wat schuchtere uitbaatster de bomen door het spreekwoordelijke bos ziet, maar dat is dan ook meteen de charme van deze slecht verlichte speciaalzaak in het hart van de stad.

• *Scriptorium Firenze, Via dei Pucci 4. atelierscriptorium.it*

Aquaflor

Ooit waren het de onwelriekende paardenstallen van een rijke familie die het renaissancepalazzo bewoonde, maar nu dient het pand met zijn gigantische zalen en metershoge boogplafonds als een van de beste adresjes voor liefhebbers van exclusieve wierook, zeep en vooral... parfums. *Profumiere* Nicola Bianchi begon zijn onderneming in Lucca maar verhuisde naar Florence om zijn producten aan een groter publiek te slijten. Groter, maar desalniettemin zeer exclusief, want Aquaflor is een zaak voor de echte fijnproever – of beter, de fijnruiker – die geen genoegen neemt met een commercieel luchtje dat op elk vliegveld gekocht kan worden. Aquaflor onderscheidt zich namelijk in het fabriceren van persoonlijke parfums door middel van lange reuksessies, waarbij druppeltje voor druppeltje, de perfecte *fragranza* wordt gecreëerd. Ook worden er in de kelders van het gebouw workshops gehouden waar men de beginselen van het parfum-destilleren kan leren doorgronden. Maar ook als je niets wenst te leren (of kopen) is deze zaak een bezoek waard, al was het maar om even te kunnen snuffelen aan de wonderse wereld van ‘Neus’ Nicola Bianchi.

• *Borgo Santa Croce 6. aquaflor.it*

Dolci e Dolcezza

‘Even een bakkie doen’ bestaat in

Florence niet. *Un caffè* is een serieuze zaak waarbij de smaak van het betreffende vocht – vaak niet meer dan vier vingerhoedjes – extreem belangrijk is. Met bruin water ligt de Arno al vol genoeg, denken ze terecht. En dus is een serieus advies voor een uitmuntende espresso niet te verwaarlozen. Ook niet wanneer we er honderd meter voor uit onze comfortzone moeten komen. Want Dolci e Dolcetti, een beeldig barretje annex *pasticceria*, met twee boogvormige vitrines en groenblauw houtwerk dat in een juwelierszaak niet zou mistaan, ligt aan Piazza Cesare Beccaria. En dat is nou niet per se het meest spannende plein van de stad. Maar wat maakt dat uit? Wij kijken richting bar. En richting de kleine taartjes, die soms echt zijn en soms, geen grap, van gehaakt katoen. De koffie, *miscela classica* van het merk Piansa, wordt bereid door Angelica, de dochter van de vrouw die de zaak 26 jaar geleden opende. De naam van de tipgever, de CEO van Salvatore Ferragamo, houden we echter geheim. Maar hij heeft geen woord te veel gezegd.

• *Piazza Cesare Beccaria 8R*

Aquazzura

Toen Salvatore Ferragamo in 2015 zijn ‘honderd jaar in Hollywood’ besloot te vieren vroegen ze Edgardo Osorio, de in Florence woonachtige maar van origine

Bijschriften





vlot modelletje kwamen we in Milaan nog niet tegen!
• *Via de' Guicciardini 1. madova.it*

Wongvalle & Sebastian Flowers

De naam Via delle Belle Donne, de Straat van de Mooie Vrouwen, zou refereren aan een bordeel dat in de 17de eeuw op deze plek gesitueerd was. Nu is het een straat met mooie winkels en op nummer 16 zit conceptstore Wongvalle van Eduardo Wongvalle en Stefano Valori. Bij Wongvalle vind je bijzondere parfums, prachtige made-in-Italy kleding (voor zowel dames als heren), brillen en... bloemen! En niet zomaar bloemen: bloemen die door landgenoot Sebastian geselecteerd zijn. Hij en zijn partner Frank werken al jaren in Italië en hebben boetieks in Florence, Rome en Taormina (Sicilië), alwaar ze de meest prachtige boeketten en bijzondere planten verkopen. Ook kunnen hier bestellingen worden gedaan voor bruiloften en andere

grote events. Mocht je plannen in die richting hebben...
• *Via delle Belle Donne 14-16. sebastian-flowers.com &wongvalle.it*

Cantinetta Antinori

In het schitterende Palazzo Antinori, sinds 1400 in bezit van de familie Antinori en nog steeds door hen bewoond, kun je je in een weelderige setting te goed doen aan een mooi glas wijn. Bij Cantinetta Antinori, op de binnenplaats met potplanten of in het knusse restaurant, heb je namelijk de ongekende keus uit alle (!) wijnen die dit beroemde wijnhuis produceert. Per fles of per glas, al is het natuurlijk een illusie te denken dat je met één bezoek alles kunt proeven. Daarom raden we je aan het seizoens- en streekgebonden Degustazione-menu te bestellen en de ober bij elk gerecht het glas wijn te laten brengen dat daar volgens hem het beste bij past.
• *Piazza degli Antinori 3. cantinetta-antinori.it*

Bijschriften

“EEN QUOTE GRAAG EEN QUOTE EEN QUOTE GRAAG EEN QUOTE GRAAG EEN QUOTE GRAAGRAAG EEN QUOTE”

Colombiaanse schoenontwerper, speciaal voor de gelegenheid een aantal dames-schoenen te creëren. Een droom voor de jonge Osorio die de sleutel kreeg van het omvangrijke archief om zich daar door Salvatore's originele ontwerpen te laten inspireren. Het resultaat was een droomcollectie van extreem vrouwelijke hakken met regenboogkleuren – een knipoog naar de beroemde Rainbow Wedge – en vleugels –een knipoog naar het schoeisel van de beroemde Hollywoodactrices uit de jaren veertig en vijftig. Edgardo, wiens boetiek aan de Lungarno op nog geen steenworp afstand van het Ferragamo-hoofdkwartier ligt, kan echter ook zonder toegang tot andermans archief voortreffelijk ontwerpen. In zijn wonderlijk mooie winkel Aquazzura, een palazzo in laatbarokke stijl met moderne vloeren in zwart-wit marmer en groen-fluwelen banken, kan men zich te buiten gaan aan het allermooiste dat heden op vrouwelijk schoengebied te vinden valt.
• *Lungarno Corsini 42. aquazzura.com*

Madova

Wie Ponte Vecchio oversteekt en links aanhoudt stuit al snel op een winkel waar de tijd stil lijkt te hebben gestaan. De gele letters op de gevel, de houten wandkasten met honderden vakjes, maar ook de uitbaatster zelf hebben een zweem van vergane tijden, een ver verleden waarin in winkels nog geroookt mocht worden, auto's mochten vervuilen en alles contant, in lire, betaald werd. Maar schijn bedriegt. Madova mag dan een wat oubollige uitstraling hebben, de collectie leren handschoenen is vaak de cover van 'Vogue' waardig. Het familiebedrijfje, dat al sinds 1919 handschoenen produceert, vervaardigt de meest schitterende creaties, in kleuren variërend van zwart en bruin tot felroze, knalgeel en intens paars. Ook de vaak bijzondere snit zou Anna Wintour niet tegenvallen: een van Madova's mooiste exemplaren heeft een 'strak' handje en een extreem brede schacht die stijf boven de mouw uitstaat, als ware het een rokje met een petticoat. Zo'n



Bijschriften