

Europe | Italie

Florence, plus contemporaine que jamais

Avant de devenir une galerie d'art digital (Rifugio Digitale) en 2022, ce long tunnel a servi d'abri pendant la guerre.

Dopée par une scène artistique en pleine expansion, la cité des Médicis se révèle éclectique et vibrante, hors des sentiers battus et du tourisme de masse.

Par **Françoise-Aline Blain**

On est bien peu de chose dans un bunker antiaérien de la Seconde Guerre mondiale... À quelques mètres de la porte San Niccolò, à un quart d'heure à pied du musée des Offices, l'ancien Rifugio della Fornace s'est métamorphosé l'année dernière en centre d'art contemporain dédié au numérique. «Un message lancé à Florence sur l'importance de mettre en valeur les interstices, parfois invisibles, de la ville, et de créer des lieux destinés à penser», expliquait lors de l'inauguration Marco Casamonti, l'un des fondateurs de l'agence d'architectes Archea Associati à l'origine du Rifugio Digitale, dont les 16 écrans accueilleraient l'hiver dernier une installation du photographe suisse Matthieu Gafsou.

Un dialogue entre passé et présent

Un vent de renouveau souffle sur la cité des Médicis. Pour expérimenter cette nouvelle énergie, on file dans les faubourgs de la ville, dans une ancienne usine de tabac des années 1930, aux lignes rationalistes. Désaffectée depuis 2001, la Manifattura Tabacchi est l'un des plus importants projets de régénération urbaine d'Italie, dont le plan directeur a été dessiné par l'agence SANAA (la Samaritaine, le Louvre-Lens...) et Studio Mumbai. Espaces de coworking, bars, restaurants et studios de designers y côtoient l'école de mode Polimoda, l'Accademia di Belle Arti di Firenze et l'Institut des métiers d'excellence LVMH. Au

Les incontournables

- > **Rifugio Digitale** via della Fornace 41 • rifugiodigitale.it
- > **Manifattura Tabacchi** via delle Cascine 33/35 • manifatturatabacchi.com
- > **Collezione Roberto Casamonti** palazzo Bartolini Salimbeni piazza di Santa Trinita 1 • +39 055 602030 • collezionerobertocasamonti.com
- > **Museo Novecento** piazza Santa Maria Novella, 10 +39 055 276 8224 • museonovecento.it
- > **Palazzo Strozzi** piazza Strozzi • +39 055 264 5155 • palazzostrozzi.org
- > **Palazzo Al Bosco** via Faltignano 38 • San Casciano in Val di Pesa +39 331 734 1574 • latinaia-albosco.com

cœur de l'ancienne friche, le programme NAM (Not a Museum) s'ouvre à l'art contemporain et à la performance.

Entre lieux cultes et nouvelles pépites, la capitale toscane a su donner un nouvel élan à son patrimoine architectural. Dans le centre historique, le Palazzo Bartolini Salimbeni, belle demeure patricienne du XVI^e siècle, accueille depuis 2018 la collection privée de Roberto Casamonti, fondateur de la célèbre galerie Tornabuoni Arte, riche de chefs-d'œuvre des années 1960 à aujourd'hui (Mario Merz, Nam June Paik, Alighiero Boetti, Gilbert & George, Anish Kapoor...). À quelques encablures, sur la place Santa Maria Novella, l'ancien hôpital Léopoldine

abrite le Museo Novecento consacré à l'art italien des XX^e et XXI^e siècles. Ce printemps, le visiteur expérimente l'immobilité et le silence avec le peintre irano-américain Y.Z. Kami (jusqu'au 24 septembre), également exposé au Palazzo Vecchio, au Museo degli Innocenti et à l'abbaye San Miniato al Monte. Le dialogue entre passé et présent se poursuit au Palazzo Strozzi avec la collection turinoise Sandretto Re Rebaudengo, l'une des plus prestigieuses d'Italie (jusqu'au 18 juin).

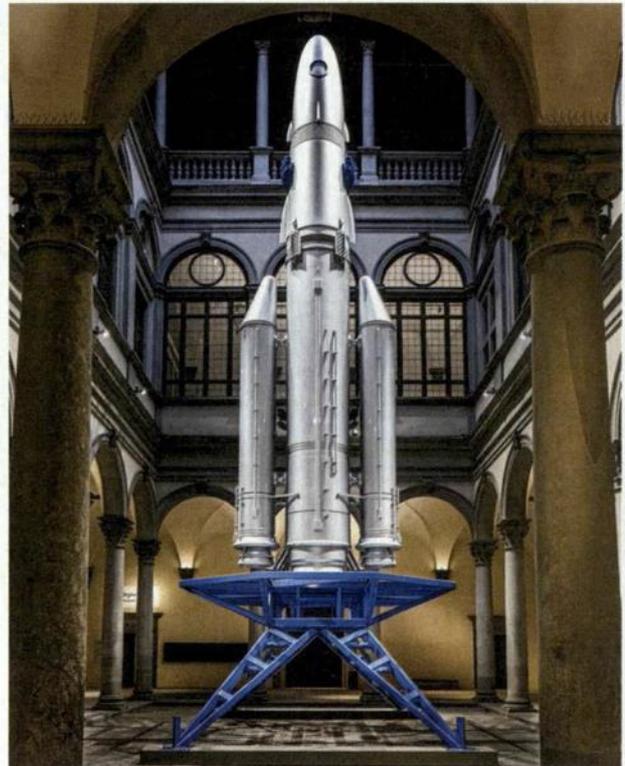
Loin des tumultes de la ville, la visite se prolonge au Palazzo Al Bosco. Au cœur d'un paysage bucolique de cyprès et d'oliviers, à une envolée du centre de Florence, les collectionneurs suisses Caroline et Éric Freymond ont ouvert l'automne dernier leur domaine de 18 hectares à l'art contemporain. Premier invité, Ólafur Elíasson (jusqu'au 30 juin, sur rendez-vous). Un spot de choix pour parfaire l'immersion, hors des sentiers battus. ■



Le Museo Novecento a pris place dans un ancien hôpital.



Dans le Palazzo Al Bosco, le pressoir a été transformé en galerie, qui accueille jusqu'au 30 juin l'exposition «Vues partagées» d'Ólafur Elíasson [ill. ci-dessous].



GONOGO de la Polonaise Goshka Macuga a lancé l'exposition «Reaching for the Stars», au Palazzo Strozzi jusqu'au 18 juin.

Comment s'y rendre ?

- > **Le moins cher** Un vol pour Pise puis train ou bus jusqu'à Florence (100 km).
- > **Préparer sa visite** feelflorence.it

Où dormir ?

- > **Gallery Hotel Art** vicolo dell'Oro, 5 • +39 055 27 263 • lungarnocollection.com
- Dans une cour près du Ponte Vecchio, ce quatre-étoiles a été conçu dans un style résolument contemporain. Vues splendides sur l'Arno (à partir de 246 €).

Où se restaurer ?

- > **L'OV Osteria Vegetariana** piazza del Carmine 4 • +39 055 205 2388
- osteriavegetariana.it
- Dans l'ancienne halle aux poissons, une cuisine locale et bio (à partir de 14 €).